

---

# Villa Aldini

---

Di Biase Francesca, Esteban Caroline Chiara, Gentile Francesca



Villa Aldini fu fatta costruire tra il 1811 e 1816 da Antonio Aldini, nominato da Napoleone segretario di Stato del Regno d'Italia.

Si narra che nel 1805, durante la seconda visita in Italia di Napoleone, quest'ultimo fosse salito sulla colle dell'Osservanza e affascinato dal panorama disse: c'est superbe. Così il segretario di Stato Aldini fece costruire questa magnifica villa nello stile neoclassico con i resti del convento che era stato distrutto con le soppressioni napoleoniche, ma non

---

distussero tutto ma lasciarono inglobata alla villa, la Rotonda della Madonna del Monte che venne trasformata in sala da musica o da déjeuner.

La costruzione della Rotonda risale nel XII secolo e una leggenda racconta che fu costruita a seguito di un "simbolo divino" infatti, una donna di famiglia nobile, stava edificando una chiesa sul colle allora chiamato di San Benedetto, quando le apparve una colomba che con il becco trasportò tante pagliuzze e pezzetti di legno fino a formare un grande cerchio, per questo motivo la pianta della Chiesa è circolare.

Nel 1831 Villa Aldini fu venduta ad un privato, che avrebbe voluto abatterlo per ricavarne materiale da costruzione. Si salvò, poiché l'organizzazione dell'Unione dei Devoti della Madonna del Monte si oppose dal momento che era presente la Chiesa di Santa Maria del Monte. Quest'organizzazione insieme al Comune, riacquistò la villa con l'intenzione di recuperarla come edificio di culto.

Fu impiegata tra il 1848 ed il 1859 come ospedale dagli austriaci. Nel 1935 divenne un monumento alla vittoria della prima guerra mondiale, e fu utilizzata per accogliere i familiari dei caduti, nel 1937 il Comune ne affidò il restauro all'architetto Guido Zucchini. Quest'ultimo riportò alla luce, la struttura originaria della Rotonda con pianta centrale risalente alla fine del XII secolo sia gli affreschi degli apostoli che si trovano nelle nicchie all'interno che sono un esempio prezioso e raro di arte romanica bolognese.

La Villa fu utilizzata anche dal regista Pasolini come location del suo film "Salò"

Oggi questo edificio ospita degli uffici ed è in grave stato di conservazione infatti c'è il rischio che il tetto crolli a causa del peso delle antenne.

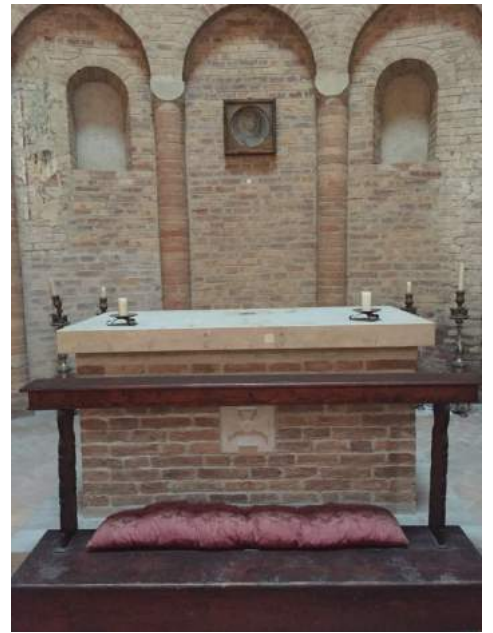


Gli affreschi

La Rotonda della Madonna del Monte

---

Colle dell'Osservanza



Altare della Chiesa

Antonio Aldini

