

Maria Luigia donna in carriera



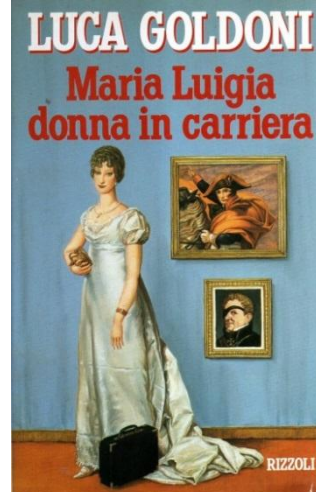
Incontro con l'autore: Luca Goldoni parla con Simona Argentiero, Daniela Baroncini, Elise Roger e Louise Valenti

Marzo 2016

“È strano, ma si può pedinare una duchessa anche duecento anni dopo”.

Così termina la premessa del celebre romanzo di Luca Goldoni “Maria Luigia, donna in carriera”. Maria Luisa d’Asburgo-Lorena, meglio conosciuta come Maria Luigia, è l’idolo di quasi tutti i parmigiani, ricordata per le sue grandi doti di amministratrice pubblica. Luca Goldoni, spinto da una sua amica libraia, scrive questo libro in occasione dell’anniversario della nascita di Maria Luigia. Afferma di essere stato incuriosito da questo personaggio, la cui presenza si avverte ovunque a Parma. Racconta di aver avuto l’impressione di pedinare la moglie di Napoleone, leggendo libri su di lei e privandola di ogni maschera. È riuscito a mettere in luce pregi e difetti di questa donna, che lui stesso considera una pessima moglie e madre. Esiste una donna capace di abbandonare un marito sconfitto dalla vita ed un figlio totalmente innamorato della madre? Evidentemente sì, perché Maria Luigia, quando Napoleone, torna sconfitto dalla campagna in Russia, lo “liquida” senza troppi ripensamenti e, da persona ipocrita e falsa qual è, risponde alle strazianti lettere del marito, spedite dal luogo dell’esilio, con altrettante lettere costruite nell’illusione. Lo stesso fa con il figlio Franz, abbandonato a Vienna presso i nonni. Ed è nel momento in cui si trova completamente sola che arriva il suo momento di gloria: conquistato il ducato di Parma, il suo amante Naiperg le insegna le regole della buona amministrazione, ma non solo. Infatti, con lui, lascia che tutto il suo temperamento erotico si manifesti ancora più potente che con il suo ormai ex marito. A questo punto, la domanda sorge spontanea: come può una moglie e madre così snaturata ad essere ancora oggi amata da ogni parmigiano che si rispetti? La risposta è semplice: è capace di mostrare il suo amore solo nei confronti di un paese o di un popolo. In fondo aveva fatto la stessa cosa molti anni prima, quando per amore dell’Austria, si sacrifica e si sposa con il grande imperatore, di cui apprezza solo le sue grandi performance sessuali ed il suo immenso potere che, però, non riesce ad arrivare fino alla gelida Russia. Dunque, è per amore del ducato di Parma che dedica parte della sua vita a rendere migliore la città: crea un bellissimo teatro e da femminista qual è fonda la casa delle ragazze-madri, che sono accolte ed assistite.

Edizioni di “Maria Luigia, donna in carriera”: prima edizione (1991), seconda (1992), terza (1993) e l’ultima (2013-2014)



LUCA GOLDONI
MARIA LUGIA
DONNA IN CARRIERA



A questo punto, possiamo affermare con sicurezza che Goldoni è riuscito nel suo intento di delineare il carattere di questo personaggio ormai non più così ambiguo come molti pensano.

Insomma, per uno che nei temi di italiano a scuola non valeva niente, è un grande traguardo! Ma si sa, i più grandi nascono sempre dal nulla e così è stato per Goldoni, che oggi è un giornalista e scrittore famoso! Scrivere ciò che pensa la gente e parlare come parla la gente: è questo il segreto del suo successo. "Bisogna esprimere le proprie idee in modo immediato e scegliere quella giusta tra le altre; a forza di studiare le parole sono diventato padrone della lingua italiana. Sono una specie di falegname che leviga il legno come io levigo le mie idee". Non temere, Goldoni, sei uno dei falegnami migliori d'Italia!



Foto a casa Goldoni: da sinistra Louise Valenti, Simona Argentiero, Luca Goldoni, Daniela Baroncini e Elise Roger

Fonti iconografiche:

https://it.wikipedia.org/wiki/Maria_Luisa_d%27Asburgo-Lorena

http://www.libreraincanto.it/Letteratura-italiana/Letteratura-italiana/Maria-Luigia-donna-in-carriera_27359.html

<http://www.auserbasilicata.it/Biblioteca/index.php?p=139>

<http://www.belriguardo.it/products/bio18>

<http://www.bur.eu/libri/ maria-luigia-donna-in-carriera/>